

Presseheft

CAMPO

ein Film von Tiago Hespanha

Kinostart am 28. November 2019



Portugal 2019 | 100 Min | DCP | Farbe | Portugiesisch mit deutschen und englischen UTs

Synopsis

Außerhalb von Lissabon liegt „Campo“, Europas größte Militärbasis. An diesem Ort üben Militärtruppen fiktionale Missionen, Astronomiebegeisterte beobachten die Sterne und ein Junge spielt Klavier für das Reh, das sich im Dunkel versteckt. Hier zeigt sich das Leben in seinen widersprüchlichen und mysteriösen Dimensionen.



Über den Film

Tiago Hespanha nähert sich anhand eines Militärübungsplatzes südlich von Lissabon den großen Fragen von Leben und Tod sowie dem Verhältnis von Natur und Kultur. Er folgt in seinen Beobachtungen den Menschen und Tieren, die sich auf dem Gelände bewegen. Der Film spannt dabei einen Bogen von den großen Mythen der Schöpfung, über die Sehnsucht nach der Unendlichkeit des Weltalls hin zum Alltäglichen wie dem Leben der Soldat*innen, die auf dem Campo trainieren, oder dem Leben und Sterben von Tieren. CAMPO ist ein elegantes Werk über das Alltägliche und das Transzendente, das weit über die Erzählung eines Ortes hinaus geht und auf unaufgeregte Weise essentielle Themen adressiert.



Director's Statement

Ich begann damit, einen extremen Ort zu untersuchen, an dem Krieg simuliert wird, aber das Leben echt ist. Ich habe mich den Menschen und Tieren, die diesen Ort bewohnen, angenähert und fand Aufregung, Obsessionen, Neugier aber auch Routine und Langeweile. Mir wurde klar, dass dieses Feld, dieser "Campo", für mich genauso real wie imaginiert war. Meine Erfahrung an diesem Ort verwies mich auf die Transzendenz des Lebens und der Welt außerhalb. Das bewegte mich dazu, nach Geschichten zu suchen, die Hinweise darüber beinhalten, wer wir sind, wie wir uns sehen und wie wir die Welt verstehen.

Diese Geschichten reichen von der Mythologie bis hin zur Eroberung des Weltalls. Indem ich all diese Elemente zusammen führte, versuchte ich die Materie und die Energie, aus der wir gemacht sind, zu fassen, den Körpern und dem Atem näherzukommen, während ich gleichzeitig über unseren Genius und unsere Fragilität als Menschen nachdachte und versuchte zu verstehen, was uns so einzigartig und unbedeutend zugleich macht.

CAMPO ist ein Film, der auf die Flüchtigkeit, die Würde und die Absurdität des Lebens auf diesem Planeten verweist.

Über den Regisseur

Tiago Hespanha ist Regisseur und Produzent. Er studierte Architektur in Coimbra, Portugal. 2006 besuchte er einen Workshop in Dokumentarfilmregie von Les Ateliers Varan in Lissabon, wo er heute auch Mitglied ist. Er hat einen Abschluss in Creative Documentary an der Pompeu Fabra Universität in Barcelona, Spanien. Er gibt Masterkurse bei docnomads - European Documentary Master Course. Tiago Hespanha ist ein Gründungspartner der Produktionsfirma Terratrema.

Filmografie:

CAMPO, 2019

REVOLUTION INDUSTRIEL, 2014, mit Frederico Lobo

THE GIFT FROM AFAR, 2008

GROUND GLASS I und II, 2007

QUINTA DA CURRALEIRA, 2006

Über die Produzenten

Die Produktionsfirma TERRATREME wurde 2008 von einer Gruppe junger Filmemacher*innen gegründet, die neue Produktionsmodelle ausprobieren wollten. TERRATREME arbeitet mit einer sehr diversen Gruppe von Filmemacher*innen und ist auf den Major Filmfestivals mit seinen Filmen vertreten. 2019 verzeichnet TERRATREME eine Reihe von weltweiten Kinostarts und wird nun erstmals in größerem Umfang seine Filme in Deutschland präsentieren.

Team

Regie: Tiago Hespanha

Kamera: Tiago Hespanha, Rui Xavier, Luísa Homem, Cláudia Varejão, Paulo Menezes

Sound: Eva Boliño, Adriana Bolito, Giorgio Gristina, Tiago Melo Bento

Schnitt: Francisco Moreira, Tiago Hespanha

Sound Design: Alejandro Castillo, Eva Valino

Color Correction: Paulo Américo

Produktionsleitung: Joana Bravo, João Gusmão

Produzenten: João Matos, Leonor Noivo, Luísa Homem, Susana Nobre, Tiago Hespanha

Produktion: [Terratreme Filmes](#)



Festivals und Preise

Beim IndieLisboa 2019 gewann Tiago Hespanha für CAMPO den Preis als Best Director in a Portuguese Feature Film Award. Der Film gewann außerdem den "Work in Progress Cinelab Award - First Look" in Locarno und beim Cormorán Film Fest den María Pitta Award.

CAMPO lief unter anderem beim Cinéma du Réel, bei den HotDocs und beim Hong Kong International Film Festival.

CAMPO auf der DOK Leipzig

Anfang November feiert CAMPO auf der DOK Leipzig in der Offiziellen Auswahl seine Deutschlandpremiere. Screenings finden am 2. November um 16:00 Uhr im CineStar 7 und am 3. November 2019 um 15:30 Uhr in den Passage Kinos Wintergarten in Anwesenheit des Regisseurs Tiago Hespanha statt. Er steht vom 2. bis 3. November in Leipzig sowie am 4. und 5. November in Berlin für Interviews zur Verfügung. Ihre Interviewwünsche senden Sie gerne an Franziska Merlo: franziska@wolfberlin.org.

“CAMPO – taking its title from the Latin and Rome’s Campo de Marte, frames an sometimes bucolic and often ironic essay-portrait of Portugal’s Alcochete firing range just outside Lisbon, Europe’s biggest military base.” – John Hopewell, Variety

Zum Verleih von CAMPO

Der Kinostart von CAMPO ist Teil einer Reihe an Kinostarts, in der Steppenwolf diesen Herbst Filme der portugiesischen Produktionsfirma TERRATREME präsentiert. Zwischen Oktober und Dezember werden fünf Filme dieser innovativen und ästhetisch aufregenden Produktionsfirma aus Lissabon vorgestellt: [DJON ÁFRICA](#) (31.10.) von Filipa Reis und João Miller Guerra, [CAMPO](#) (28.11.) von Tiago Hespanha, [ORDINARY TIME](#) (04.12.) von Susana Nobre, [ALVA](#) (12.12.) von Ico Costa und [AMA-SAN](#) (03.10.) von Cláudia Varejão. Die Filme behandeln ganz unterschiedliche Themen und haben jeweils einen eigenen Blick auf die Welt, die sie erschaffen. Jeder Film startet individuell, alle Filme können allerdings auch als Filmreihe in den Kinos gezeigt werden.

Kontakte Verleih

www.wolfberlin.org/de/verleih/ für Downloads und Info zum Film

Facebook: @SteppenwolfFilme

WOLF & STEPPENWOLF, VERLEIH:

Franziska Merlo verleih@wolfberlin.org

TEL. 030 921 039330

PRESSE:

GREENHOUSE PR, Silke Lehmann: lehmann@greenhouse-pr.com

